

Margins/Margini
Inaugural Symposium & Presentation online Journal
University of Calabria, Rende (IT)

PROGRAMME

22 July 2022

TIME	ACTIVITY	CHAIR	SPEAKERS
8:00-8:30	REGISTRATION Room: University Club (23C)*		
8:30-9:30	GREETINGS AND INTRODUCTION Room: University Club (23C)*		Raffaele Perrelli , Director of the Department of Humanities, Università della Calabria, IT Annafrancesca Naccarato , Coordinator of the BA/MA in Modern Languages, Literatures, and Cultures, Università della Calabria, IT Patricia García , Director of <i>Fringe</i> , Universidad de Alcalá, ES Elisabetta Marino , Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, IT C. Bruna Mancini , Università della Calabria, IT
9:30-10:30	KEYNOTE SPEAKER Room: University Club (23C)*	C. Bruna Mancini , Università della Calabria, IT	Patricia García , Universidad de Alcalá, ES <i>Urban Marginalities in Dialogue with the Fantastic</i>
10:30-11:00	COFFEE BREAK		
11:00-12:30	SESSION #1 Room: University Club (23C)*	Lucia Esposito , Università degli Studi di Roma Tre, IT	Eleonora Federici , Università degli Studi di Ferrara, IT <i>How to translate a new world beyond our margins through an eco-language: Sally Miller Gearhart, UK Le Guin and other ecofeminist voices</i> Claudia Capancioni , Bishop Grosseteste University, Lincoln, UK <i>“Between the Adriatic and the Sibylline range of the Apennines:” Margaret Collier Galletti di Cadilhac’s Anglo-Italian life at the margins</i> Rocco De Leo , Università degli Studi di Salerno, IT <i>“I could not live anywhere else”</i> : Mordecai Richler e il fascino dell’ <i>in-betweenness</i>
12:30-14:00	SESSION #2 Room: University Club (23C)*	Alessandra Ruggiero , Università degli Studi di Teramo, IT	Francesco Corigliano , Università della Calabria, IT <i>Lo spazio liminale tra narrative del soprannaturale e folklore digitale</i> Eva Gourdeaux , Université Toulouse II Jean Jaurès, FR <i>Living on the margins: secluded characters in Southern Literature</i>

			Gerardo Salvati , Università degli Studi di Napoli “Federico II”, IT <i>Between seeing and listening: James Joyce’s and Virginia Woolf’s liminal fiction</i>
14:00-15:00	LUNCH BREAK		
15:00-16:00	KEYNOTE SPEAKER Room: University Club (23C)*	Elisabetta Marino , Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, IT	Giuseppe Balirano , Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, IT <i>Flooding the centre with a vengeance: the online discursive construction of Rainbow Mafia</i>
16:00-16:15	COFFEE BREAK		
16:15-17:45	SESSION #3 Room: University Club (23C)*	Giuseppe Balirano , Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, IT	Tania Zulli , Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, IT <i>Remaking Meaning Across Modes: Marginality and Transduction in the Verbal and Visual Construction of Migration</i> Siria Guzzo , Università degli Studi di Salerno, IT Giulia Pepe , University of Westminster, UK <i>Crossing borders, pushing margins: Being Italian immigrants in the UK and its implications</i> Giuseppina Scotto di Carlo , Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, IT <i>“No Does Not Mean No”: the Discursive Framing of Female Sexual Rejection and Consent in Pick-Up Artist Communities</i>
17:45-18:45	SESSION #4 Room: University Club (23C)*	Patricia García , Universidad de Alcalá, ES	Alessandra Ruggiero , Università degli Studi di Teramo, IT <i>Brian Friel across the Irish border</i> Carla Fusco , Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara, IT <i>Out of Margins: exploring Post-humanity in Klara and the Sun</i>
20:30	SOCIAL DINNER <i>Ristorante Calabria Bella (http://www.ristorantecalabriabella.it/)</i> Piazza Duomo 20, Cosenza (CS)		

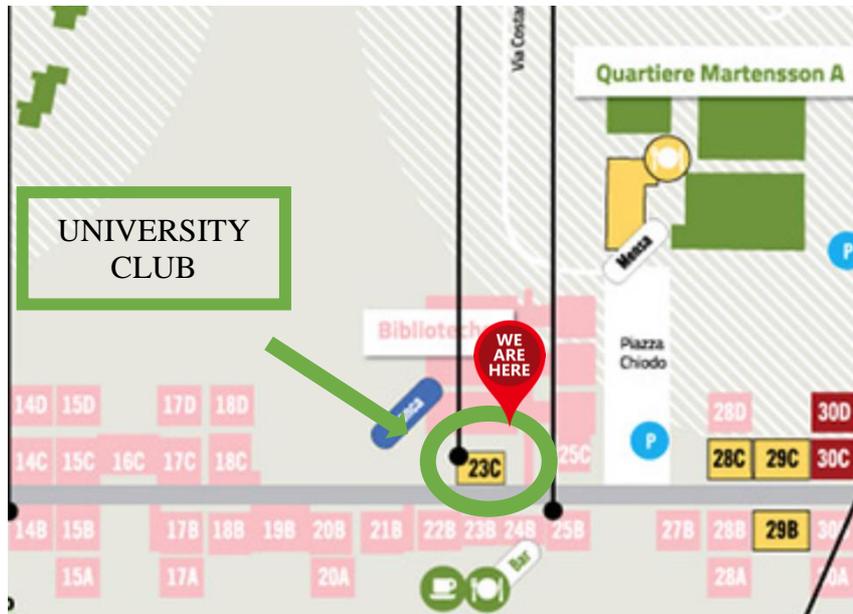
23 July 2022

TIME	ACTIVITY	PANEL	SPEAKERS
9:00-10:00	KEYNOTE SPEAKER Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**	C. Bruna Mancini , Università della Calabria, IT	Nicoletta Vallorani , Università degli Studi di Milano, IT <i>From borderline to borderland. Old devices in new narratives</i>
10:00-10:30	COFFEE BREAK		
10:30-12:00	SESSION #5 Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**	Tania Zulli , Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, IT	Paola Di Gennaro , Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, IT <i>"On the Borderland of Sin": questioni intorno al genere nella poesia uraniana</i> Giusy Gallo , Università della Calabria, IT <i>Interpretare il margine: lettura semiotica di The Handmaid's Tale</i> Lucia Esposito , Università degli Studi di Roma Tre, IT <i>Ridefinire i confini tra letteratura e media. Una sfida per il presente e per il futuro</i>
12:00-13:30	SESSION #6 Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**	Siria Guzzo , Università degli Studi di Salerno, IT	Cesare Pozzuoli , Università degli Studi di Napoli "Federico II", IT <i>Corpi che contano? Corpi, sessualità e orientamenti "divergenti" nella letteratura e nella fiction da Mona Caird a Ryan Murphy</i> Rosina Pastore , Université de Lausanne, CH <i>Serializing nationalism: Indian daily soaps and border defense</i> Anastasia Parise , Università della Calabria, IT <i>Marginal Voices and Spaces: Helen Maria Williams's Translation of de Saint-Pierre's Paul et Virginie</i>
13:30-14:30	LUNCH BREAK		
14:30-16:00	SESSION #7 Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**	Carla Tempestoso , Università della Calabria, IT	Liis Kollamagi , Università della Calabria, IT <i>Margins of Marginal: Female Dystopia and its Peritexts</i> Roberto Esposito , Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", IT <i>Living (in) the Margin: the Intersectionality of Language in the Ballroom Culture</i> Serena Ammendola , Università della Calabria, IT <i>"From outside the walls": i diari giovanili di Virginia Woolf</i>
16:00-16:15	COFFEE BREAK		
16:15-17:45	SESSION #8 Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**	Giuseppe Capalbo , Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", IT	Natale Aureliana , Università degli Studi di Napoli "Federico II", IT <i>Soli al sole: le fughe nella Campania di fin de siècle tra desiderio ed emarginazione</i> Francesca Spina , Università della Calabria, IT <i>On the Edge of Self-discovery: Water, Spaces and Sense of Belonging in the novel Weathering by Lucy Wood</i>

			Federica Cairo , Università della Calabria, IT <i>"I saw him dexterously tear a narrow slip from the margin": Identity, Marginality and Visuality from Frances Burney to the Brontës</i>
17:45-18:15	CLOSING REMARKS Room: Aula Gialla (Polifunzionale)**		C. Bruna Mancini , Università della Calabria, IT Elisabetta Marino , Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", IT

Aule:

***University Club (23C)**



****Aula Gialla (Polifunzionale)**

